

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 86 города Орла»

302001, г.Орел, ул.Красина,5
тел. 74-45-55, факс 74-53-89

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ОБРАЗЦОВОЙ» МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОЙ СТУДИИ
«ДЮИМОВОЧКА»

Название: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТЕАТРА»

Тема: «ПРИБЛИЖЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ И
ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Образовательные области: «ПОЗНАНИЕ», «КОММУНИКАЦИЯ»,
«МУЗЫКА», «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Возраст: подготовительная к школе группа

Педагог дополнительного образования
Ибрагимов Л.И.
Высшая квалификационная категория
Отличник народного образования

Программные задачи:

- формирование интереса детей к театральному и музыкальному творчеству, расширение кругозора;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- обогащение эмоционально-образного, театрального словаря;
- создание атмосферы способствующей самовыражению детей через коллективное и индивидуальное творчество;
- создание игровых ситуаций, активизирующих исполнительские (вокальные) и творческие (театрально-игровые) проявления детей;
- развитие звуковысотного и тембрового слуха;
- развитие певческой интонации, используя изменение тембра голоса;

Оборудование: мультимедийная установка, макет декораций, костюмы, грим, парики, набор картинок с изображением артистов балета и оперы, музыкальных инструментов, деревянные ложки, магнитофон.

Предварительная работа: чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты», музыкальные и театральные этюды на тему сказки «Бременские музыканты», театральные игры, знакомство с образами героев сказки, закрепление театрального словаря, музыкальная игра «Узнай по голосу», разучивание р.н.п. «Тень-тень», разучивание аккомпанемента к песне «Тень-тень» на деревянных ложках, слуховой анализ звучания музыкальных инструментов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В зал входят дети, педагог предлагает им встать в творческий круг.

Педагог 1. Ребята, давайте поприветствуем друг друга добрыми, хорошими, красивыми словами.

Педагог здоровается с детьми

- Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть. *(Ответы детей)*

Педагог предлагает нескольким детям, обратившись по имени, поприветствовать друг друга. *(Дети приветствуют друг друга)*

Дети садятся на стулья.

- Ребята, что такое театр? *(Ответы детей)*

- Да, театр – это место для зрелищ, здание, где проходят выступления актёров на сцене. А здание театра всегда самое красивое, находится оно в центре города, на главной площади. Давайте посмотрим, какие бывают театральные здания. *(Показ слайдов)*

- Ребята, мы ходим в театр для того, чтобы смотреть удивительные, необыкновенные спектакли, которые нас учат добру, красоте. Рассказывают об интересных людях, их жизни. Для того чтобы получился спектакль в театре работает очень много людей различных профессий. Это художники, бутафоры, костюмеры, осветители, декораторы, актёры и режиссер. А **режиссер**, ребята, является самым главным человеком в театре, потому что он придумывает и ставит спектакли. Повторите все вместе слово **РЕЖИССЁР**. *(Хоровые и индивидуальные повторения детей)*

- Сегодня мы отправимся на экскурсию в театр.

Дети идут с педагогом под музыку и подходят к экрану. На экране вид фойе театра.

- Ребята, мы оказались в фойе театра. **Фойе** - это место, где собираются перед спектаклем все зрители. А зрители в театре называются – **публика**. Перед спектаклем публика рассматривает фотографии труппы театра. **Труппа** - коллектив артистов театра. *(На экране фотографии актёров)*

- А сейчас мы идем с вами в репетиционный зал. Становитесь в круг. Ребята, для того чтобы зрители слышали и понимали, что говорят актеры со сцены, для этого все артисты театра много трудятся, учатся правильно говорить. И

выполняют для этого много разных артикуляционных упражнений. Вот и мы сегодня с вами попробуем стать настоящими артистами и поиграем. Представьте себе, что мы надуваем шарик со «С-С-С». Пошутите друг над другом, протяните руку, а горлышко отпустите, и шарик начнёт медленно сдуваться «С-с-с». *(Повторить несколько раз)*

- Ребята, давайте посмотрим, что происходит в декораторском цехе. *(Педагог рассказывает детям о представленной на стенде декорации)* **Декорация** – это украшение спектакля.

Дети рассматривают макет декорации к спектаклю.

- Ребята, за этой дверью слышны звуки музыки, да там ещё и поют! Что же там происходит?

Дети садятся на стулья около рояля.

Педагог 2. - Ребята, вы все знаете, что кроме драматического театра, где артисты разговаривают между собой на сцене, есть театр оперы и балета.

Педагог показывает детям картинку с изображением Большого театра, говорит, что на сцене этого театра ставят спектакли, которые называются **ОПЕРА** и **БАЛЕТ**, рассказывает детям об отличии этих спектаклей от драматических.

- Пением и танцем артисты этого театра рассказывают зрителям свои волшебные истории. Объединяет оперу и балет – музыка. Музыка в этом театре звучит в исполнении оркестра. Кто напомним, что же такое оркестр? *(Ответы детей)* Правильно, а руководит этим коллективом музыкантов - **ДИРИЖЁР**. *(Хоровые и индивидуальные повторения детей)*

- Своими выразительными возможностями музыка может достичь всего: описать время года, возраст человека, его характер. С помощью музыки мы попадаем в разные страны, чудесные миры и т.д. Возможности музыки безграничны. Сейчас мы поговорим об одном из средств музыкальной выразительности. **ТЕМБР** – так оно называется. Это французское слово означает «окраска звука». И действительно, тембр в музыке играет ту же роль, что и краски в изобразительном искусстве. Тембр звука позволяет различать голоса разных людей. А сейчас вы убедитесь, что и музыкальный инструмент можно узнать, не видя его.

(На столе разложены картинки с нарисованными музыкальными инструментами, дети слушают звучание инструментов в записи, выбирают нужную картинку.)

- Благодаря тембру артист музыкального театра передает характеры своих героев. Давайте споём знакомую песенку от лица разных персонажей.

(Педагог распределяет между детьми роли, предлагает детям инсценировать песню «Тень-Тень», муз. В.Калинникова.) Часть детей поют песню, остальные дети «изображают» оркестр, играя на детских музыкальных инструментах.

П 1. - А сейчас, ребята, мы оказались в одном из самых загадочных помещений нашего театра. Это – **костюмерная**. Что это, как вы думаете?
(Ответы детей)

Рассматривают костюмы, затем педагог рассказывает о неотъемлемой части театрального костюма – парике и гриме, предлагает детям примерить парики и показывает, как можно пользоваться гримом)

Дети садятся на стулья

- Наконец мы с вами подошли к самому главному месту в театре – зрительному залу. А в нём – **театральная сцена**, где происходит самое главное. Здесь артисты играют в спектаклях. Для того, чтобы режиссёр мог воплотить все свои замыслы, сцена должна быть должным образом устроена.
(Дети рассматривают слайд)

- А на нашей сцене сейчас проходит репетиция музыкального спектакля

«Бременские музыканты» муз. Г.Гладкова. *(Дети играют сцену из спектакля)*

- Вот и закончилась наша экскурсия в театр. Вам понравилось? Что вам понравилось больше всего? В каком из помещений театра вы хотели побывать еще раз? *(Педагог хвалит всех детей и отмечает индивидуально).*